

GENEVA BOOGIE & BLUES 4TET

La musique du **Geneva Boogie & Blues 4tet** est toujours aussi populaire car elle constitue la base du rock; c'est ainsi un genre de musique à l'énergie effervescente, aux basses variées et au tempo solide, agréable à écouter comme à danser. **JACQUES COVO** de Genève au piano, suit les pas des grands noms du boogie-woogie, Jimmy Yancey et les « Trois Grands » (Albert Ammons, Pete Johnson, et Meade « Lux » Lewis), et donne vie au Boogie avec son exubérance incomparable au piano, sa connaissance approfondie du Boogie et des traditions anciennes du Blues, et son amour de la musique. Des musiciens exceptionnels viennent compléter le quartet : **JEAN-MARIE PEYRIN** de Thonon-les-Bains au saxophone, donne une couleur spéciale à la musique du quartet par ses improvisations lors de Blues et de Boogie-Woogie et élargi également le répertoire du 4tet par les grands standards du jazz traditionnel. **GIAMPETRO MONDADA** de Nyon à la contrebasse, est un musicien connu des milieux du jazz vaudois, genevois et français, qui se produit très souvent avec des orchestres de jazz vieux-style. Le batteur **DORON MINTZ** de Genève est un ancien élève de la fameuse Berkeley School of Music. Ensemble, le quartet interprète des mélodies classiques et standards telles que *Pinetop's Boogie*, *Honky Tonk Train*, et *St. Louis Blues* et ses prestations sont étincelantes !