

Rapport du trésorier – AG 2024

Si j'étais Serge Gainsbourg, je vous dirais ceci :

Mesdames et Messieurs, vous qui avez les oreilles bien ouvertes et le cœur au diapason, laissez-moi vous murmurer quelques mots sur les comptes 2023 de notre noble cabaret... pardon, de notre chère Maison de Quartier. Prenez place, allumez une Gitane si ça vous chante, et écoutez ce que j'ai à vous dire sur nos sous, nos pépètes, et nos biftons.

Nos revenus, c'est la mélodie qui nous fait vibrer. Entre les subventions des autorités, fidèles comme des amis de longue date, et les recettes de nos usagers, généreux comme des accolades après un concert bien senti, on est servis. Les subventions, c'est un peu nos grands labels qui croient en notre musique. Et puis, y a nos événements, ces moments uniques où les gens viennent se déhancher et nous filer un coup de pouce financier. Bref, on a la caisse qui se remplit et ça fait plaisir.

Passons aux dépenses, parce que même les meilleures chansons ont un coût. On a géré ça à la Serge, avec style mais sans excès. Chaque billet sorti, c'est pour un bon riff, une belle prestation. Pas question de claquer sans compter, on est là pour durer, pas pour flamber. Alors, oui, on a fait dans le juste et le nécessaire.

Les réserves, c'est notre caisse noire pour les coups durs et les grandes idées. On a ajusté avec soin, histoire de faire fructifier notre magot sans dépasser les limites. Faut bien penser à demain, même si on aime vivre l'instant présent.

En conclusion, mes chers amis, je suis ravi de vous annoncer que notre partition financière est belle et bien écrite. On a su marier en 2023 prudence et passion, rigueur et folie douce. Je reste à votre dispo pour discuter de tout ça, autour d'un verre ou d'une clope, comme vous voudrez.

Pascal Boegli