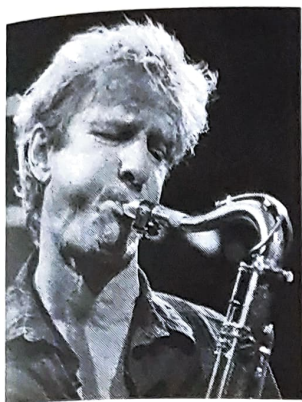


ÉCHOS DU JAZZ

Gabriel Décoppet · George Hoefflin · Jean-Claude Rossier · Vincent Baud



Jean-Claude Rossier

© MARC STREIFF

LES JAMS DE L'AGMJ

Pour rappel, la jam de l'AGMJ a lieu de 17h à 20h les derniers dimanches des mois de janvier à mai ainsi que d'août à novembre à la Maison de Quartier de Champel. Il est bon de revenir sur l'origine du terme « jam session »,

notamment l'idée de jammer ensemble, prendre du plaisir aux mélodies en improvisant, chacun selon son style ou niveau... pour une mixture sucrée, la jam. Historiquement les jams pouvaient être de vraies joutes où il fallait parfois jouer des coudes pour s'imposer.

Pour les jams de l'AGMJ, nous avons fait le choix de l'ouverture, de l'accueil de tous musiciens, de tout niveau, dans un esprit « bon enfant » et non dans un esprit de compétition, trop présent partout. Pour cela, nous sommes accueillis à la MQ de Champel par Antonio et Loïc, qui font vraiment un super boulot. Ils installent la sono, les lumières, tables et chaises pour écouter et boire un verre à un prix défiant toute concurrence, et ils désinstallent... De plus ils organisent un concert par semaine du rock au jazz. C'est un espace chaleureux et de taille modeste parfaitement adapté à nos besoins.

C'est un vrai plaisir de jouer avec la section rythmique. Elle est habituellement composée de Laurent Flumet au piano, Denis Favrichon au cello basse ainsi que de Doron Minz à la batterie. Ils ont parfois fort à faire, mais en cas de fortes affluences de bassistes, batteurs et pianistes, ils écoutent.

À la barre, **Jean-Claude Rossier** au sax. Je discute avec les jammeurs pour le choix des standards qu'ils souhaitent jouer, s'ils connaissent la mélodie, à quel tempo les jouer, et parfois distribuer les solos, 4x4...

Les jams ont pris leur quartier à la MQ de Champel en mars 2022, et ont vraiment pris leur envol. Nous avons toujours nombres de pianistes, chanteuses et chanteurs, guitaristes, trompettistes, saxophonistes, batteurs et bassistes, accordéonistes, trombonistes ainsi qu'un public. Comme qui dirait : pourvu que ça dure ! **JCR**



Accordéons, trombone, clarinette, cello-basse © JC ROSSIER